



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

Lineamientos para el uso de la Imagen Institucional



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA



ECOSUR

SUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

PRESENTACIÓN

La imagen gráfica en una institución u organización es una ventana de presentación al mundo, que muestra su identidad tanto al interior de la misma como entre los diversos agentes externos con los cuales se relaciona.

Estos lineamientos brindan información para el uso correcto de la imagen de El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), la cual está integrada por varios elementos: logosímbolo (símbolo, logotipo y pleca) y denominación institucional.

Se presentan los requerimientos técnicos y gráficos necesarios para su adecuada reproducción y aplicación en diversas variantes. Con ello se pretende unificar una sola imagen para ECOSUR, lo que solo será posible con la participación de todo el personal.

Si se requiere más información o apoyo vinculado al uso del logotipo y demás componentes de la imagen gráfica, le sugerimos dirigirse al Departamento de Difusión y Comunicación.

El símbolo de ECOSUR está representado por la flor de Magdalena, que significa para los indígenas de Chenalhó, Chiapas, una filosofía del universo colorido en movimiento. La imagen simboliza el cosmos, con el universo en cada uno de sus cuatro diamantes.

Los dibujos geométricos que tejen las mujeres de los Altos de Chiapas sobre sus huipiles, describen el cosmos maya. El paso del Sol a través de las trece capas del cielo y el inframundo y la formación de las nubes, integran un todo armonioso que induce a la tierra a florecer.

("Presencia maya", Morris-Foxx)



Los elementos que forman parte del huipil no son simples adornos, sino portan en cada diseño, en cada motivo, parte de un lenguaje, un mensaje enseñado a las mujeres por la Virgen, misma que pidió a los antepasados que llevaran la palabra a los verdaderos hombres. El tejido que brota de las manos de las mujeres de Magdalena es tradición que se transmite de generación en generación. El brocado es palabra que habla de las tareas correspondientes a hombres y mujeres, de la forma y el lugar en donde se encuentran ubicados en el universo.

("El huipil de Magdalena", Martha Turok)

COMPONENTES DE LA IMAGEN

SÍMBOLO

Es el elemento gráfico que representa la filosofía institucional. Su diseño tiene como fin penetrar en la mente del público, de ahí el contenido simple de sus lineamientos gráficos.



PLECA

Es el trazo gráfico compuesto de una línea recta, que realza parte de una imagen o crea una imagen más completa.

LOGOTIPO

Representado por las siglas de ECOSUR (El Colegio de la Frontera Sur), formado con la tipografía institucional.

ECOSUR

DESIGNACIÓN INSTITUCIONAL

Representada por el nombre que nos identifica: El Colegio de la Frontera Sur, formada de igual manera por la tipografía institucional.

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

SELLO DE AGUA

Es la representación de la imagen, impresa a un porcentaje de tinta mínimo (15 %), a modo de plasmarla en cualquier documento impreso como parte del diseño.

Este tipo de diseño se utiliza en algunas aplicaciones con el fin de aportar un nuevo estilo a la estructura misma y hacerla más agradable.



TIPOGRAFÍA INSTITUCIONAL

Se utiliza la familia tipográfica "Arial", en mayúsculas (altas) y normal (regular) para el logotipo –ECOSUR–, con una ligera modificación que consiste en el estiramiento del tipo hacia sus partes laterales de 150 % y con un carácter de 200 % de espacio (tracking).

VARIANTES DE LA IMAGEN

LOGOSÍMBOLO BÁSICO

Se define como el agrupamiento de los componentes: símbolo, placa y logotipo en un solo conjunto visual, proyectando su imagen de manera sencilla para facilitar la retención en la mente del público.



LOGOSÍMBOLO VERTICAL

Es el agrupamiento de los componentes: símbolo, placa, logotipo y designación institucional en un solo conjunto visual.



EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



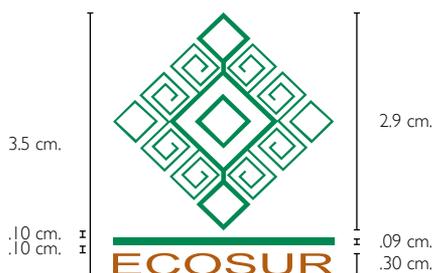
LOGOSÍMBOLO HORIZONTAL

Únicamente se debe utilizar en reconocimientos (diplomas, constancias, otros).

PROPORCIONES

LOGOSÍMBOLO BÁSICO

El conjunto de estos componentes se encuentra centrado en la misma dimensión horizontal. Siempre deberá presentarse de esta manera y sin alterarse ninguna de sus proporciones.



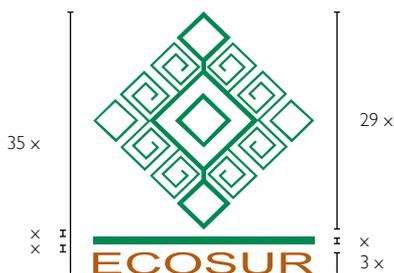
Dimensiones de referencia:

Logosímbolo: 35 x

Símbolo: 29 x

Pleca: 1 x

Logotipo: 3 x



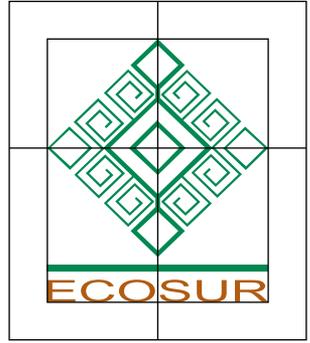
LOGOSÍMBOLO VERTICAL

Las proporciones de los componentes –símbolo, pleca, logotipo y designación institucional– para las variantes vertical y horizontal, serán las mismas, únicamente se modifica su posición.



ÁREAS DE PROTECCIÓN

Las áreas de protección son los espacios perimetrales en los cuales quedan registrados textos y elementos gráficos que pueden alterar visualmente el logotipo. Siempre debe estar rodeado de un espacio mínimo, de acuerdo con la proporción deseada, donde no interfieran otros elementos. El logotipo podrá colocarse sobre pantallas y plastas de color, siempre que estas no dificulten la lectura.



MÁXIMOS Y MÍNIMOS

Los máximos y mínimos son la limitante de incremento o reducción del logotipo, considerando que el tamaño mínimo no debe perder, confundir o distorsionar ninguno de sus elementos. El tamaño máximo está sujeto a áreas y espacios donde sea necesaria su aplicación.

MÁXIMO

El área de reproducción es la única condicionante que limita el tamaño del logotipo. Se deben respetar las áreas de protección, restringiendo la posibilidad de rebasar proporciones. Esto es aplicable a: mantas, carteles, paneles exteriores, espectaculares, sistemas de señalamiento, entre otros.

MÍNIMO

Se debe considerar mínima la siguiente dimensión:

longitud vertical: 1.5 cm por su proporción en forma horizontal.

La dimensión mínima para su aplicación en tarjetas de presentación, formato 5 x 9 cm es de 2 cm de alto.



COLOR

INSTITUCIONAL

El logotipo en sus colores representa el concepto de naturaleza y tierra, es por ello que se determina utilizar el café y el verde.



Pantone 348 C



Pantone 160 C



EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

COMPLEMENTARIO

Los colores complementarios son aplicados al negro para resaltar visualmente sus trazos. Este será utilizado en algunos documentos impresos dentro de la institución, tales como hoja membretada y memos, por mencionar algunos.



Pantone 100%
negro



EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

Para fondo negro u otro color oscuro, el logotipo será calado completamente en blanco.



MARCA DE AGUA

Para la utilización del símbolo como sello de agua para algunas aplicaciones, se determinó utilizar el color verde institucional o negro al 15%.



Pantone 15% 348 C



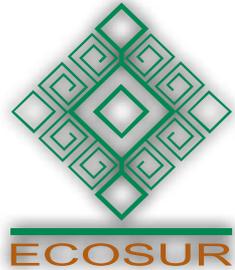
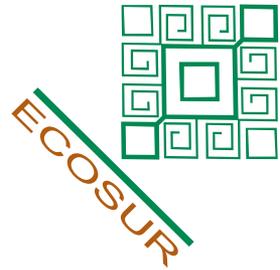
Pantone 15% negro

USOS INCORRECTOS

BÁSICO INCORRECTO

A continuación se presentan algunos ejemplos de aplicación incorrecta del logotipo.

Quedan restringidas las siguientes posibilidades:



ECOSUR



VERTICAL INCORRECTO

A continuación se presentan algunos ejemplos de aplicación incorrecta del logotipo vertical y lo que NO se debe hacer:



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE
LA FRONTERA SUR



ECOSUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE
LA FRONTERA SUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR



E C O S U R

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



ECOSUR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR